



Ministero
dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO COMPRESIVO AD INDIRIZZO MUSICALE “F.LLI MERCANTINI”

VIA TORRICELLI, 29 - 61034 FOSSOMBRONE (PU) - C.F. 90020790417 - C.M. PSIC82000L
TEL: 0721714376 - 0721742476 - 0721715533
EMAIL: PSIC82000L@ISTRUZIONE.IT - PEC: PSIC82000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
WWW.MERCANTINIFOSSOMBRONE.EDU.IT

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA: P. 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA: P. 14

VALUTAZIONE SECONDARIA DI 1°GRADO

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE

- A) materie che hanno fino a tre ore settimanali: almeno due valutazioni tramite verifiche scritte e/o orali e/o pratiche a seconda delle caratteristiche della disciplina;
- B) materie che hanno più di tre ore settimanali: almeno tre valutazioni tramite verifiche scritte e/o orali e/o pratiche a seconda delle caratteristiche della disciplina.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- ORALE: P. 3
- PROVE SCRITTE DI MATEMATICA: P. 5
- PROVE SCRITTE DI ITALIANO: P. 6
- PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA: P. 12

VALUTAZIONE DELL'ORALE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE							
LIVELLI DI COMPETENZA		INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO
ASSI							
CONOSCENZA	A - CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	L'alunno non mostra alcuna conoscenza	L'alunno mostra conoscenze dell'argomento insufficienti	L'alunno mostra conoscenze dell'argomento sufficienti	L'alunno mostra conoscenze discrete	L'alunno mostra buone conoscenze dell'argomento	L'alunno mostra conoscenze dell'argomento significative
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5	Punti 6
PROCEDURE	B - ARGOMENTAZIONE/CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI / COLLEGAMENTI	L'alunno mostra inconsapevolezza rispetto alle scelte effettuate e non coglie i punti chiave del proprio elaborato. Anche se guidato dall'insegnante non riesce ad esprimere riflessioni e considerazioni. L'alunno collega le discipline in maniera inappropriata	L'alunno mostra una sufficiente rielaborazione personale degli apprendimenti, esplicita in modo poco efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato; motiva con scarsa efficacia le scelte effettuate nel suo lavoro. L'alunno collega le discipline in modo semplice.	L'alunno mostra una discreta rielaborazione personale degli apprendimenti, esplicita in modo abbastanza chiaro i punti chiave del suo elaborato; motiva in parte le scelte effettuate nel suo lavoro. L'alunno collega le discipline in modo abbastanza organico.		L'alunno mostra una buona rielaborazione personale degli apprendimenti, esplicita in modo chiaro i punti chiave del suo elaborato; motiva le scelte effettuate nel suo lavoro. L'alunno collega le discipline in modo organico.	L'alunno mostra una significativa rielaborazione degli apprendimenti, esplicita in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato, motiva efficacemente le scelte effettuate nel suo lavoro. L'alunno collega le discipline in modo organico e significativo.
		Punti 1	Punti 2	Punti 3		Punti 4	Punti 5
AUTONOMIA	C- PENSIE	L'alunno espone gli	L'alunno espone gli	L'alunno espone gli argomenti con		L'alunno espone gli argomenti con	L'alunno espone gli

	RO CRITIC O E RIFLES SIVO E RISOL UZION E DI PROBL EMI	argomenti con poca coerenza e riflessività, la rielaborazione è quasi del tutto assente, le scelte effettuate sono poco consapevoli. Non riesce a risolvere una situazione problematica neanche se guidato.	argomenti, ma necessita di essere guidato nella riflessione. Non riesce a risolvere una situazione problematica.	alcuni spunti di riflessione, le scelte effettuate sono consapevoli. Se guidato riesce a risolvere una situazione problematica.	sicurezza, le scelte effettuate sono mirate ed è presente un percorso riflessivo personale. È in grado di risolvere una situazione problematica	argomenti con molta coerenza, le scelte effettuate sono consapevoli ed è presente un percorso riflessivo inedito e personale. E' in grado di risolvere efficacemente una situazione problematica.
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
	D- COMPE TENZE	Commette gravi / numerosi errori nella sintassi e nel lessico.	Utilizza con difficoltà il codice comunicativo, commette errori nella sintassi e utilizza un lessico limitato.	Gestisce con difficoltà più codici comunicativi, costruendo la sintassi in modo corretto e scegliendo il lessico appropriato.	Gestisce con sicurezza più codici comunicativi, utilizza la sintassi in modo scorrevole e scegliendo con cura il lessico appropriato.	Gestisce con sicurezza più codici comunicativi, costruendo sapientemente la sintassi e scegliendo con cura il lessico specifico.
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5

Di competenza: “produrre esposizioni orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi” (in livelli)	VALUTAZIONE DELL'ORALE (in punti)	
Livello iniziale: 1-8	Punti fino a 6	Voto 4
	Punti 7- 8	Voto 5
Livello Base: 9 – 15	Punti 9 -12	Voto 6
	Punti 13- 15	Voto 7
Livello Intermedio: 16 – 17	Punti 16-17	Voto 8
Livello Avanzato: 18- 21	Punti 18-19	Voto 9
	Punti 20-21	Voto 10

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA

LIVELLI DI COMPETENZA		INIZIALE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASSI						
CONOSCENZA	A - Conoscenza degli elementi e delle loro relazioni	Possiede conoscenze scarse o nulle	Le sue conoscenze sono frammentarie e lacunose	Possiede sufficienti conoscenze	Possiede conoscenze complete	Possiede conoscenze complete e approfondite; è in grado di utilizzarle in maniera consapevole
		4	5	6-7	8-9	10
PROCEDURA	B - Correttezza del procedimento e correttezza aritmetica	Non è in grado di utilizzare le proprie conoscenze	Utilizza le proprie conoscenze in maniera non sempre appropriata	Utilizza in maniera quasi sempre appropriata le conoscenze possedute.	Utilizza in maniera appropriata le conoscenze possedute.	Utilizza in maniera appropriata e critica le conoscenze possedute;
		4	5	6-7	8-9	10
AUTONOMIA	C - Correttezza grafica e ordine formale	Il lavoro è estremamente approssimativo e senza ordine logico	L'accuratezza del lavoro è approssimativa; l'ordine logico è carente	Il lavoro non è accurato in tutte le sue parti; l'ordine logico in alcuni punti è carente	Il lavoro è accurato e organizzato con ordine logico	Il lavoro è estremamente accurato e chiaro e dimostra grande ordine logico
		4	5	6-7	8-9	10

La valutazione finale è data dalla media ponderata dei 3 assi il cui peso varia in base agli obiettivi di ogni verifica.

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO TIPOLOGIA TESTUALE: TESTO NARRATIVO

LIVELLI DI COMPETENZA		INIZIALE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASSI						
CONOSCENZA	A- Coerenza e chiarezza dell'espressione	Testo confuso e non coerente.	Testo con diversi passaggi poco coerenti e chiari	Testo articolato in modo semplice, complessivamente coerente e chiaro.	Testo articolato in modo chiaro e coerente.	Testo articolato con coerenza, organicità e ricchezza espressiva
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
PROCEDURE	B - Correttezza linguistica	Numerosi e gravi errori morfosintattici e/o ortografici	errori morfosintattici e/o ortografici diffusi	errori morfosintattici e/o ortografici non gravi	Morfosintassi sostanzialmente corretta e articolata	Morfosintassi corretta e articolata; ortografia corretta
		Punti 1-2	Punti 3-4	Punti 5-6	Punti 7-8	Punti 9-10
	C- Lessico	Lessico povero, usato in modo scorretto, ripetitivo e non pertinente.	Lessico povero, usato in modo ripetitivo e non sempre pertinente e corretto	Lessico semplice, usato in modo variato e sostanzialmente corretto	Lessico ampio e usato in modo appropriato e variato	Lessico ampio, usato in modo preciso e evocativo; uso attivo dei linguaggi settoriali.
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
AUTONOMIA	D- Pertinenza ideativa e ricchezza informativa	Le caratteristiche del testo narrativo e le consegne non sono rispettate. Pochi elementi sono funzionali	Le caratteristiche del testo narrativo e le consegne sono parzialmente rispettate. Alcuni	Le caratteristiche del testo narrativo e le consegne sono globalmente rispettate. La maggior parte degli elementi è funzionale allo sviluppo	Le caratteristiche del testo narrativo e le consegne sono rispettate. Quasi tutti gli elementi sono funzionali allo sviluppo della storia; non sono presenti	Le caratteristiche del testo narrativo e le consegne sono rispettate in modo puntuale. Tutti gli elementi sono funzionali

		allo sviluppo della storia; sono presenti numerosi elementi non coerenti con le premesse	elementi sono funzionali allo sviluppo della storia; sono presenti elementi poco coerenti con le premesse.	della storia; sono presenti elementi non sempre coerenti con le premesse.	elementi non coerenti con le premesse;	allo sviluppo della storia; sono presenti elementi adeguatamente preparati e coerenti con le premesse.
		Punti 1-2	Punti 3-4	Punti 5-6	Punti 7-8	Punti 9-10

Valutazione di competenza e disciplinare

Di competenza: “produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi” (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Livello iniziale: 1-15	Punti fino a 10
Punti 11-15		Voto 5
Livello Base: 16 – 22	Punti 16-18	Voto 6
	Punti 19-22	Voto 7
Livello Intermedio: 23 – 25	Punti 23-25	Voto 8
Livello Avanzato: 26-30	Punti 26-28	Voto 9
	Punti 29-30	Voto 10

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO
TIPOLOGIA TESTUALE: TESTO ARGOMENTATIVO

LIVELLI DI COMPETENZA		INIZIALE		BASE	INTERMEDI O	AVANZAT O
ASSI						
CONOSCE NZA	A- Coerenza e chiarezza dell'espressione	Testo confuso e non coerente.	Testo con diversi passaggi poco coerenti e chiari.	Testo articolato in modo semplice, complessivamente coerente e chiaro.	Testo articolato in modo chiaro e coerente.	Testo articolato con coerenza, organicità e ricchezza espressiva
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
PROCEDU RA	B - Correttezza linguistica	Numerosi e gravi errori morfosintattici e/o ortografici	Errori morfosintattici e/o ortografici diffusi	Errori morfosintattici e/o ortografici non gravi	Morfosintassi sostanzialmente corretta e articolata	Morfosintassi corretta e articolata; ortografia corretta
	C- Lessico	Lessico povero, usato in modo scorretto, ripetitivo e non pertinente.	Lessico povero, usato in modo ripetitivo e non sempre pertinente e corretto	Lessico semplice, usato in modo variato e sostanzialmente corretto	Lessico ampio e usato in modo appropriato e variato	Lessico ampio, usato in modo preciso e evocativo; uso attivo dei linguaggi settoriali.
		Punti 1-2	Punti 3-4	Punti 5-6	Punti 7-8	Punti 9-10
AUTONOM IA	D- Pertinenza ideativa e ricchezza informativa	Le caratteristiche del testo argomentativo e le consegne non sono rispettate. L'esposizione dell'argomento non è pertinente.	Le caratteristiche del testo argomentativo sono parzialmente rispettate. L'argomentazione della tesi è solo abbozzata.	Le caratteristiche del testo argomentativo e le consegne sono globalmente rispettate. Gli argomenti forniti a supporto della tesi sono limitati e poco convincenti.	Le caratteristiche del testo argomentativo e le consegne sono rispettate. Gli argomenti esposti sono pertinenti, ma non sempre persuasivi	Le caratteristiche del testo argomentativo e le consegne sono rispettate in modo puntuale. Gli argomenti forniti a supporto della tesi sono pertinenti, persuasivi e critici.
		Punti 1-2	Punti 3-4	Punti 5-6	Punti 7-8	Punti 9-10

Valutazione di competenza e disciplinare

Di competenza: “produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi” (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
Livello iniziale: 1-15	Punti fino a 10	Voto 4
	Punti 11-15	Voto 5
Livello Base: 16 – 22	Punti 16-18	Voto 6
	Punti 19-22	Voto 7
Livello Intermedio: 23 – 25	Punti 23-25	Voto 8
Livello Avanzato: 26-30	Punti 26-28	Voto 9
	Punti 29-30	Voto 10

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO
TIPOLOGIA TESTUALE: ANALISI E SINTESI (O NUOVA IDEAZIONE) DI UN TESTO

LIVELLI DI COMPETENZA		INIZIALE		BASE	INTERMEDI O	AVANZAT O
ASSI						
CONOSCE NZA	A – Analisi e comprensio ne del testo	Legge e analizza in modo confuso il testo estrapoland o solo poche informazion i.	Analizza e comprende in parte le informazion i esplicite.	Analizza e comprende le informazioni esplicite.	Analizza e comprende le informazioni esplicite e rileva alcune informazioni implicite.	Analizza e comprende il testo, rilevando ogni tipo di informazion e, esplicita e implicita.
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
PROCEDU RA	B- Lessico	Lessico povero, usato in modo scorretto, ripetitivo e non pertinente.	Lessico povero, usato in modo ripetitivo e non sempre pertinente e corretto.	Lessico semplice, usato in modo variato e sostanzialment e corretto.	Lessico ampio e usato in modo appropriato e variato.	Lessico ampio, usato in modo preciso e evocativo; uso attivo dei linguaggi settoriali.
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
	C- Correttezza linguistica	Numerosi e gravi errori morfosintatt ici e/o ortografici	errori morfosintatt ici e/o ortografici diffusi.	errori morfosintattici e/o ortografici non gravi	Morfosintassi sostanzialment e corretta e articolata.	Morfosintas si corretta e articolata; ortografia corretta.
		Punti 1-2	Punti 3-4	Punti 5-6	Punti 7-8	Punti 9-10
AUTONOM IA	D- Riformula zione (sintesi)	A partire dallo stimolo dato, elabora un testo non coerente e poco chiaro.	A partire dallo stimolo dato, elabora un testo abbastanza chiaro, ma non coerente.	A partire dallo stimolo dato, elabora un testo non sempre coerente e chiaro.	A partire dallo stimolo dato, elabora un testo coerente e chiaro.	A partire dallo stimolo dato, elabora un testo coerente, originale e chiaro.
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
	E-Riformula zione (nuova ideazione)	A partire dallo stimolo dato,	A partire dallo stimolo dato,	A partire dallo stimolo dato, elabora un testo non	A partire dallo stimolo dato, elabora un	A partire dallo stimolo dato,

		elabora un testo non coerente e poco chiaro.	elabora un testo abbastanza chiaro, ma non coerente.	sempre coerente e chiaro.	testo coerente e chiaro.	elabora un testo coerente, originale e chiaro.
		Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5

Valutazione di competenza e disciplinare

Di competenza: “produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi” (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Livello iniziale: 1-15	Punti fino a 10
Punti 11-15		Voto 5
Livello Base: 16 – 22	Punti 16-18	Voto 6
	Punti 19-22	Voto 7
Livello Intermedio: 23 – 25	Punti 23-25	Voto 8
Livello Avanzato: 26-30	Punti 26-28	Voto 9
	Punti 29-30	Voto 10

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA

ASSI			INGLESE	SECONDA LINGUA STRANIERA
CONOSCENZA	A- Comprensione del testo	COMPLETA: tutte le risposte pertinenti e corrette	5	5
		AGEVOLE: qualche imprecisione in alcune risposte	4	4
		GLOBALE: risposte non sempre appropriate	3	3
		SOMMARIA: alcune risposte non pertinenti	2	2
		SCORRETTA: risposte errate	1	1
		ASSENTE: risposte non date (in bianco)	0	0
		PROCEDURE	B - Correttezza ortografica e sintattico-grammaticale	OTTIMA: nessun errore
BUONA: pochi errori e non gravi	4			4
ADEGUATA: risposte chiare ma con errori, anche ripetuti	3			3
PARZIALE: errori, anche gravi	2			2
INSUFFICIENTE: numerosi e gravi errori	1			1
INESISTENTE: risposte in bianco	0			0
AUTONOMIA	C- Rielaborazione personale e padronanza lessicale			OTTIMA ideazione originale e chiara lessico ricco e appropriato
		BUONA ideazione semplice e chiara lessico appropriato	4	4
		ADEGUATA ideazione essenziale lessico generalmente appropriato, ma essenziale	3	3
		PARZIALE ideazione minima lessico ripetitivo e generico	2	2
		INSUFFICIENTE ideazione non rispondente alla traccia lessico ripetitivo e non pertinente	1	1
		INESISTENTE ideazione inesistente lessico assente	0	0
				PUNTEGGIO SUBTOTALE
		VALUTAZIONE SINGOLA		
		PUNTEGGIO TOTALE	/30	
		VALUTAZIONE TOTALE		

DETERMINAZIONE DEL VOTO UNICO

PUNTEGGIO	VALUTAZIONE	LIVELLI DI COMPETENZA
28-30	10	AVANZATO
25-27	9	
22-24	8	INTERMEDIO
19-21	7	
16-18	6	BASE
13-15	5	
0-12	4	INIZIALE

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA A.S. 2023/2024

Tutti i nuclei tematici (con i rispettivi obiettivi) delle discipline verranno **valutati** almeno **1 volta** all'interno di **ogni quadrimestre** con verifiche scritte e/o orali e/o pratiche.

Tale modalità di valutazione è stata approvata collegialmente dai docenti di Scuola Primaria il giorno 08/11/2022 all'incontro di Programmazione Congiunta presso la Scuola Mercantini. Questa modalità sarà valida per l'a.s. 2022/2023 e fino a nuova eventuale rettifica.

Dopo la documentazione in materia di "Valutazione scuola primaria":

1. Nota prot. 2158 del 04/12/2020 del MI "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative";
2. Il Decreto n. 172 del 04/12/2020 "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria";
3. Le "LINEE GUIDA: La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria";

dall'anno scolastico 2020/2021 il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel Documento di Valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

N.	LIVELLI FINALI	DESCRITTORI
1	Livello Avanzato (A)	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
2	Livello Intermedio (I)	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
3	Livello Base (B)	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
4	Livello in via di Prima Acquisizione (PA)	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

Rimangono invariate, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017, le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2023/2024

- Approvata alla Programmazione Congiunta del 08/11/2022 (a.s. 2022-23).
- Rettifica degli argomenti di Ed. Civica nelle 5 classi approvati alla Programmazione Congiunta del 03/10/2023, verbale n. 4 (a.s. 2023-24).

NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

PREMESSA - La valutazione degli apprendimenti del periodo didattico si riferisce agli argomenti trattati e riportati nella programmazione disciplinare dell'insegnante.

Per la valutazione del periodo didattico della disciplina di Educazione Civica si fa riferimento agli argomenti riportati nel Curricolo Verticale di Educazione Civica dell'Istituto.

I 4 livelli di apprendimento dell'O.M. del 04/12/2020 sono riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina, riportati nella programmazione disciplinare riferita alla propria classe di appartenenza.

Per quanto riguarda la VALUTAZIONE IN ITINERE si seguiranno i seguenti indicatori:

INDICATORI per le <u>Verifiche In Itinere</u>	↔	LIVELLI FINALI riportati nel <u>Documento di Valutazione</u>
1. Obiettivo Completamente Raggiunto (CR)		1. Livello Avanzato (A)
2. Obiettivo Adeguatamente Raggiunto (AR)		2. Livello Intermedio (I)
3. Obiettivo Sostanzialmente Raggiunto (SR)		3. Livello Base (B)
4. Obiettivo Parzialmente Raggiunto (PR)		4. Livello in via di Prima Acquisizione (PA)

La valutazione in itinere e del periodo didattico degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) terrà conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP). Gli altri alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) devono essere valutati sulla base dei percorsi personalizzati nel Piano Educativo-Didattico di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE IN ITINERE

Tutti i nuclei tematici (con i rispettivi obiettivi) delle discipline verranno **valutati** almeno **1 volta** all'interno di **ogni quadrimestre** con verifiche scritte e/o orali e/o pratiche.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO – ANNALI 2012

Obiettivi di apprendimento (pag. 18 - 19)

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.

CLASSE: 1^a

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO – CL. 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola nei giochi, nei dialoghi, nelle conversazioni con compagni ed insegnante raccontando esperienze vissute e storie fantastiche, ascoltando e ripetendo suoni, parole, frasi.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a partecipa con interesse e sicurezza ed interviene in modo pertinente, con contributi originali e validi con compagni ed insegnante, raccontando esperienze vissute e storie fantastiche, ascoltando per tempi necessari e adeguati, ripetendo e comprendendo globalmente e nella segmentazione fonologica suoni, parole, frasi.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a partecipa ed interviene in modo adeguato, con contributi utili nei dialoghi e nelle conversazioni con compagni ed insegnante raccontando esperienze vissute e storie fantastiche, ascoltando per tempi necessari e richiesti, ripetendo e comprendendo globalmente suoni, parole, frasi.</p> <p>BASE L'alunno/a partecipa con qualche incertezza ed interviene in modo quasi sempre adeguato nei dialoghi e nelle conversazioni con compagni ed insegnante raccontando semplici esperienze vissute e storie fantastiche, ascoltando per tempi richiesti e ripetendo globalmente suoni, parole, frasi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a partecipa se sollecitato ed interviene con contributi non sempre pertinenti nei dialoghi e nelle conversazioni con compagni ed insegnante raccontando in parte semplici esperienze vissute e storie fantastiche, ascoltando per tempi molto brevi e ripetendo parzialmente suoni, parole, semplici frasi.</p>
<p>2. LETTURA Individuare e leggere fonemi, sillabe, parole e brevi testi comprendendone il significato.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a individua e legge con scorrevolezza, fluidità ed espressività fonemi, sillabe e parole polisillabe,</p>

	<p>decodifica in modo corretto e autonomo brevi testi di cui comprende globalmente e nei dettagli il significato esplicito e implicito.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a individua e legge con scorrevolezza fonemi, sillabe e parole polisillabe, decodifica in modo corretto e generalmente autonomo brevi testi di cui comprende globalmente il significato.</p> <p>BASE L'alunno/a individua e legge fonemi, sillabe e parole trisillabe, decodifica con qualche incertezza e in modo parzialmente autonomo brevi testi di cui comprende globalmente il significato tramite l'associazione ad immagini o la sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua e legge con qualche difficoltà fonemi, sillabe e semplici parole bisillabe, raramente decodifica brevi testi noti di cui ne comprende parzialmente il significato pur se associati ad immagini.</p>
<p>3. SCRITTURA Scrivere grafemi, sillabe, parole e brevi didascalie.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a riproduce con padronanza grafemi, sillabe e parole polisillabe, scrive con correttezza, chiarezza e coerenza didascalie associate ad immagini.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a riproduce con sicurezza grafemi, sillabe e parole polisillabe, scrive con correttezza didascalie associate ad immagini.</p> <p>BASE L'alunno/a riproduce autonomamente ma con qualche incertezza grafemi, sillabe e parole trisillabe; scrive con insicurezza semplici didascalie associate ad immagini.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riproduce grafemi, sillabe e semplici parole bisillabe, se guidato; raramente scrive brevi didascalie corrispondenti ad immagini, con supporto.</p>
<p>4. ELEMENTI GRAMMATICALI - RIFLESSIONE LINGUISTICA - LESSICO Usare la lingua ipotizzando il significato di parole ed espressioni, sperimentando rime, costruendo parole e frasi.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a usa la lingua con sicurezza e padronanza ipotizzando il significato di parole ed espressioni, sperimentando con efficacia rime, costruendo con correttezza, prontezza e consapevolezza parole e frasi.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a usa la lingua con sicurezza ipotizzando il significato di parole e semplici espressioni, sperimentando in modo appropriato rime, costruendo con correttezza parole e frasi.</p> <p>BASE L'alunno/a usa la lingua con relativa sicurezza ipotizzando il significato di semplici parole ed espressioni, sperimentando con qualche incertezza rime, costruendo in modo generalmente corretto parole e frasi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	L'alunno/a usa la lingua con insicurezza e ipotizza a fatica il significato di semplici parole; sperimenta rime, costruisce con difficoltà parole e frasi, solo se guidato.
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE – CL. 1^a	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
1. ASCOLTO E LETTURA Comprendere oralmente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	AVANZATO L'alunno/a comprende oralmente in modo rapido, sicuro e autonomo messaggi su argomenti familiari. INTERMEDIO L'alunno/a comprende oralmente in modo preciso messaggi relativi ad ambiti familiari. BASE L'alunno/a comprende oralmente in modo sommario semplici messaggi relativi ad ambiti familiari. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato, comprende oralmente in modo parziale brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.
2. PARLATO E SCRITTURA Comunicare e descrivere esperienze personali.	AVANZATO L'alunno/a comunica, descrive in modo autonomo e rapido esperienze personali. INTERMEDIO L'alunno/a comunica, descrive e riferisce in modo completo esperienze personali. BASE L'alunno/a comunica, descrive in modo sommario esperienze personali semplici. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato, comunica e descrive in modo parziale esperienze personali molto semplici e brevi.
DISCIPLINA: STORIA – CL. 1^a	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

<p>1. USO DELLE FONTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Comprendere il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare; usare le fonti di diverso tipo (elementi della realtà ambientale, immagini, oggetti) per ricavare e produrre informazioni su fatti storici relativi al proprio vissuto.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a comprende con sicurezza e prontezza il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare; attraverso le fonti fornite, ricava e produce in modo appropriato e autonomo informazioni su fatti storici relativi al proprio vissuto e all'ambiente di vita, operando semplici collegamenti trasversali.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a comprende il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare; attraverso le fonti fornite, ricava e produce in modo appropriato informazioni su fatti storici relativi al proprio vissuto.</p> <p>BASE L'alunno/a comprende con qualche incertezza il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare; attraverso le fonti fornite, ricava e produce con qualche indecisione, semplici informazioni su fatti storici relativi al proprio vissuto.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, comprende con difficoltà il concetto di tempo ciclico e di tempo lineare; attraverso le fonti fornite ricava solo parzialmente e produce, informazioni essenziali su fatti storici relativi al proprio vissuto.</p>
--	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CL. 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ORIENTAMENTO. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ. PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso riferimenti topologici; conoscere i caratteri che connotano percorsi e paesaggi familiari.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza e rapidità attraverso riferimenti topologici (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc.); conosce e utilizza con correttezza, prontezza e ricchezza di dettagli i caratteri che connotano percorsi e paesaggi familiari.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso riferimenti topologici (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc.); conosce con correttezza i caratteri che connotano percorsi e paesaggi familiari.</p> <p>BASE L'alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con qualche incertezza attraverso riferimenti topologici (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc.); conosce con correttezza i caratteri principali che connotano percorsi e paesaggi familiari.</p>

	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, si muove nello spazio circostante orientandosi con difficoltà attraverso riferimenti topologici (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc.); conosce solo i caratteri principali che connotano percorsi e paesaggi familiari.</p>
<p>DISCIPLINA: MATEMATICA – CL. 1^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. NUMERI Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a opera con correttezza, precisione e rapidità nel calcolo mentale e nel calcolo scritto (addizioni e sottrazioni entro il venti).</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a opera con correttezza nel calcolo mentale e nel calcolo scritto (addizioni e sottrazioni entro il venti).</p> <p>BASE L'alunno/a opera con qualche incertezza nel calcolo mentale e nel calcolo scritto (addizioni e sottrazioni entro il venti).</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato, opera con difficoltà nel calcolo mentale e nel calcolo scritto (addizioni entro il dieci).</p>
<p>2. SPAZIO E FIGURE Individuare forme geometriche nella realtà circostante.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a individua con correttezza, sicurezza e terminologia appropriata le forme geometriche osservate nella realtà circostante.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a individua con correttezza le forme geometriche osservate nella realtà circostante.</p> <p>BASE L'alunno/a individua con qualche incertezza le forme geometriche osservate nella realtà circostante.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, individua con difficoltà e imprecisione le forme geometriche più semplici nella realtà circostante.</p>
<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere e costruire semplici grafici (ideogrammi, istogrammi) in relazione a dati di esperienze concrete.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a legge con sicurezza e rapidità e costruisce in modo autonomo semplici grafici (ideogrammi, istogrammi) e riflette sui dati di esperienze concrete.</p>

	<p>INTERMEDIO L'alunno/a legge con correttezza e costruisce in modo autonomo un semplice grafico (ideogramma) in base a dati di esperienze concrete.</p> <p>BASE L'alunno/a legge con qualche incertezza e costruisce in modo autonomo ma con qualche imprecisione un semplice grafico (ideogramma) in base a dati di esperienze concrete.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, legge a fatica e costruisce un semplice grafico (ideogramma) in relazione a dati di esperienze concrete.</p>
<p>4. PROBLEMI Comprendere e risolvere facili problemi legati ad esperienze vissute.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a comprende con sicurezza e rapidità e risolve in modo corretto e accurato facili problemi legati ad esperienze vissute.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a comprende con correttezza e risolve in modo corretto facili problemi legati ad esperienze vissute.</p> <p>BASE L'alunno/a comprende con correttezza e risolve con qualche incertezza facili problemi legati a semplici esperienze vissute.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, comprende con difficoltà e risolve facili problemi legati a semplici esperienze vissute.</p>
<p>DISCIPLINA: SCIENZE – CL. 1^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SCIENTIFICHE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare e classificare oggetti in base ad una caratteristica comune; tramite esperienze dirette, conoscere la vita di piante e animali, il proprio ambiente di vita e parti del proprio corpo (testa, tronco, arti con mano destra/sinistra e gamba destra/sinistra).</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a osserva attentamente e classifica oggetti in base ad una o più caratteristiche comuni con correttezza e prontezza; tramite esperienze dirette, conosce con interesse e curiosità la vita di piante e animali. Conosce gli elementi del proprio ambiente con sicurezza, usando la terminologia appropriata e denomina le parti del proprio corpo.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a osserva attentamente e classifica oggetti in base ad una caratteristica comune con correttezza; tramite esperienze dirette, conosce con interesse la vita di piante e animali. Conosce correttamente gli elementi</p>

	<p>del proprio ambiente e denomina le parti del proprio corpo.</p> <p>BASE L'alunno/a osserva attentamente e classifica oggetti in base ad una caratteristica comune con qualche incertezza; tramite esperienze dirette, conosce globalmente la vita di piante e animali, gli elementi principali del proprio ambiente e denomina le parti del proprio corpo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, osserva e classifica sommariamente oggetti in base ad una caratteristica comune; tramite esperienze dirette, conosce con opportune sollecitazioni la vita di piante e animali, a fatica pochi elementi principali del proprio ambiente e con imprecisione parti del proprio corpo.</p>
--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CL. 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. VEDERE E OSSERVARE- PREVEDERE E IMMAGINARE- INTERVENIRE E TRASFORMARE Osservare elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando i dati dell'osservazione in tabelle, disegni, testi; conoscere, utilizzare e costruire oggetti molto semplici di uso quotidiano.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con sicurezza e originalità i dati dell'osservazione in tabelle e disegni; conosce, utilizza e costruisce abilmente oggetti molto semplici di uso quotidiano.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con correttezza i dati dell'osservazione in tabelle e disegni; conosce, utilizza e costruisce oggetti molto semplici di uso quotidiano.</p> <p>BASE L'alunno/a osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con qualche incertezza i dati dell'osservazione in tabelle e disegni; conosce, utilizza e costruisce oggetti molto semplici di uso quotidiano.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con molte incertezze i dati dell'osservazione in tabelle e disegni; conosce, utilizza e costruisce oggetti molto semplici di uso quotidiano se affiancato/a.</p>

DISCIPLINA: MUSICA – CL. 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1[^] e 2[^] quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE Ascoltare e riconoscere eventi sonori; esplorare le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali o strumentali su imitazione.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a ascolta e riconosce eventi sonori in modo pertinente; esplora le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali o strumentali su imitazione in modo preciso e sicuro.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e riconosce eventi sonori in modo corretto; esplora le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali su imitazione in modo corretto.</p> <p>BASE L'alunno/a ascolta e riconosce eventi sonori in modo generalmente corretto; esplora le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali su imitazione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, anche se affiancato, ascolta e riconosce parzialmente eventi sonori anche se affiancato; esplora, se sollecitato/a, le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali su imitazione.</p>
<p align="center">DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – CL. 1^a</p> <p align="center">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1[^] e 2[^] quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI-COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali; produrre elaborati personali; familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo personale; produce elaborati personali completi ed originali; ha conoscenza di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo completo; produce elaborati personali completi; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>BASE L'alunno/a osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali in modo generico; produce elaborati</p>

	<p>personali completi ed originali; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo superficiale; produce messaggi iconici in modo poco curato e stereotipato.</p>
--	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – CL. 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Acquisire consapevolezza del sé e utilizzare il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare pratiche di gioco-sport nel rispetto delle regole.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a acquisisce in modo sicuro e completo consapevolezza del sé; utilizza con correttezza, armonia e creatività il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare diverse pratiche di gioco-sport nel rispetto costante delle regole.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a acquisisce in modo corretto consapevolezza del sé; utilizza con correttezza il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare alcune pratiche di gioco-sport nel rispetto abituale delle regole.</p> <p>BASE L'alunno/a acquisisce in modo incerto consapevolezza del sé; utilizza con qualche indecisione il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare alcune pratiche di gioco-sport nel rispetto generalmente abituale delle regole.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, acquisisce a fatica consapevolezza del sé e utilizza per imitazione il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare poche pratiche di gioco-sport nel rispetto sporadico delle regole.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA – CL. 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>

<p>1. EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA SCOLASTICA Saper collaborare con pari e adulti rispettando le regole della convivenza civile.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a dimostra di possedere in modo completo e consapevole i valori e i principi alla base della convivenza civile (regole, norme, patti), applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera completa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a dimostra di possedere in modo completo i valori e i principi alla base della convivenza civile (regole, norme, patti) e applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera consapevole i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>BASE L'alunno/a dimostra di possedere in modo completo i valori e i principi alla base della convivenza civile (regole, norme, patti) e applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera consapevole i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, dimostra di possedere in maniera parziale i valori e i principi alla base della convivenza civile (regole, norme, patti), non sempre applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p>
---	--

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA – CL. 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) la valutazione della Religione Cattolica rimane invariata, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. DIO E L'UOMO-LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI-IL LINGUAGGIO RELIGIOSO-I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei. Riconoscere Dio Creatore e Padre, i momenti fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici.</p>	<p>DISTINTO - OTTIMO L'alunno/a riconosce in modo autonomo e ragionato, la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, Dio Creatore e Padre, il significato di gesti e segni liturgici, i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega in modo autonomo e consapevole i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>DISCRETO – BUONO L'alunno/a riconosce con spunti riflessivi la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, Dio Creatore e Padre, il significato di gesti e segni liturgici, i momenti</p>

	<p>fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo sommario la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, Dio Creatore e Padre, il significato di gesti e segni liturgici e i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>INSUFFICIENTE L'alunno/a, se guidato/a, riconosce con numerose incertezze e a fatica la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, Dio Creatore e Padre, il significato di gesti e segni liturgici e i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega a fatica i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
--	---

DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA R.C. – CL. 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) la valutazione dell'Attività Alternativa alla Religione Cattolica rimane invariata, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. OBIETTIVO Comprendere ed eseguire varie tipologie di consegne.</p>	<p>DISTINTO - OTTIMO L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>DISCRETO - BUONO L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>INSUFFICIENTE L'alunno/a, se guidato/a, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – CL. 1^a

RIFERITA AL PERIODO DIDATTICO

In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) **la valutazione del Comportamento rimane invariata**, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.

La valutazione del comportamento è formulato collegialmente da tutti i docenti del CdC secondo i seguenti indicatori:

N.	INDICATORI (nuclei tematici)	DESCRIZIONE
1	RELAZIONALITÀ	1.1. Rispetto e correttezza nei rapporti con compagni, insegnanti e personale scolastico. 1.2. Uso di un linguaggio corretto. 1.3. Cura della persona.
2	RISPETTO DELLE REGOLE	2.1. Comportamento corretto durante le lezioni e in tutte le attività promosse dalla scuola. 2.2. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni. 2.3. Rispetto delle strutture e del materiale della scuola.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AL PTOF DELL'ISTITUTO

VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

1. RELAZIONALITÀ

- 1.1. Rispettare i compagni, insegnanti e personale scolastico.
1.2. Usare un linguaggio corretto.
1.3. Curare se stessi.

2. RISPETTO DELLE REGOLE

- 2.1. Usare un comportamento corretto durante le lezioni e in tutte le attività promosse dalla scuola.
2.2. Essere puntuali e responsabili. nell'espletamento degli impegni.
2.3. Rispettare le strutture e il materiale della scuola.

OTTIMO

Pienamente rispettati tutti gli obiettivi.

DISTINTO

Generalmente rispettati tutti gli obiettivi.

BUONO

Rispettati tutti gli obiettivi.

DISCRETO

Parzialmente rispettati tutti gli obiettivi.

SUFFICIENTE

Sufficientemente rispettati tutti obiettivi.

INSUFFICIENTE

Non rispettati tutti gli obiettivi.

VALUTAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE – CL. 1^a DEL PERIODO DIDATTICO

AVANZATO

L'alunno/a dimostra di possedere una completa e personale conoscenza degli argomenti, di aver acquisito pienamente le competenze previste e di saper fare un uso sempre corretto dei linguaggi specifici, mantenendo una sicura padronanza degli strumenti.

INTERMEDIO

L'alunno/a dimostra di possedere una buona conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste e di saper usare in modo generalmente corretto i linguaggi specifici e gli strumenti.

BASE

L'alunno/a dimostra di possedere una conoscenza degli argomenti superficiale, di aver acquisito le competenze minime richieste, con incertezze nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a, se guidato/a, dimostra di possedere limitate conoscenze, di non aver del tutto acquisito le competenze richieste, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.

CLASSE 2^a – 3^a

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO – CL. 2^a/3^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

1. ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare, comprendere, riesporre le informazioni principali di discorsi e di semplici testi narrativi, espositivi, espressivi e poetici ed intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.

AVANZATO

L'alunno/a ascolta, comprende e riespone con sicurezza, in modo pertinente ed esaustivo, le informazioni esplicite e quelle implicite dei discorsi affrontati in classe e dei testi narrativi, espositivi ed espressivi affrontati; racconta con sicurezza, in modo dettagliato e originale, storie personali e fantastiche e ne ricostruisce le fasi rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi; nelle conversazioni interviene in modo pertinente, con contributi validi, rispettando il turno di parola.

INTERMEDIO

L'alunno/a ascolta, comprende e riespone le informazioni esplicite e quelle implicite dei discorsi affrontati in classe e dei testi narrativi, espositivi ed espressivi affrontati; racconta storie personali e fantastiche e ne ricostruisce le fasi rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi; nelle conversazioni interviene in modo pertinente, con contributi utili, rispettando il turno di parola.

BASE

L'alunno/a ascolta, comprende e riespone le informazioni esplicite e, con qualche incertezza, quelle implicite dei discorsi affrontati in classe e dei testi narrativi, espositivi ed espressivi affrontati; racconta storie personali e fantastiche e ne ricostruisce le fasi rispettando l'ordine cronologico e con qualche insicurezza quello logico degli eventi; nelle conversazioni interviene in modo solitamente pertinente, rispettando il turno di parola.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a ascolta, comprende e riespone solo in parte, se guidato/a, le informazioni principali esplicite dei discorsi affrontati in classe e di semplici testi narrativi,

	<p>espositivi ed espressivi affrontati; racconta semplici eventi personali in modo essenziale, mostrando difficoltà nella ricostruzione delle fasi secondo l'ordine cronologico degli eventi principali; nelle conversazioni interviene solo se stimolato, con contributi non sempre pertinenti e raramente rispetta il turno di parola.</p>
<p>2. LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale, leggere e comprendere semplici testi di tipo diverso, continui e non continui.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a legge con interesse, silenziosamente e ad alta voce con sicurezza, in modo corretto, fluente ed espressivo, comprende informazioni esplicite ed implicite in testi di vario tipo, continui e non continui, cogliendo in modo autonomo e completo le informazioni principali, le loro relazioni ed il significato delle parole non note.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a legge silenziosamente e ad alta voce con scorrevolezza, comprende informazioni esplicite ed implicite in testi di vario tipo, continui e non continui, cogliendo in modo corretto le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>BASE L'alunno/a legge ad alta voce in modo abbastanza scorrevole e comprende informazioni esplicite in testi di vario tipo continuo, cogliendo con qualche incertezza il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a legge ad alta voce a stento e, se guidato/a, comprende alcune informazioni esplicite in testi di vario tipo continui, cogliendo l'argomento di cui si parla.</p>
<p>3. SCRITTURA Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre e rielaborare semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e riferiti a situazioni quotidiane.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a scrive sotto dettatura con padronanza e produce autonomamente semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, corretti nell'ortografia, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a scrive sotto dettatura con sicurezza e produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, corretti nell'ortografia.</p> <p>BASE L'alunno/a scrive sotto dettatura con qualche incertezza e produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, abbastanza corretti nell'ortografia.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a scrive sotto dettatura se guidato/a e produce, con qualche difficoltà, semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza, carenti nella correttezza ortografica.</p>
<p>4. ELEMENTI GRAMMATICALI - RIFLESSIONE LINGUISTICA - LESSICO Riconoscere e classificare gli elementi essenziali della frase; comprendere il significato di parole nuove e utilizzare in modo appropriato i nuovi termini appresi,</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a riconosce e classifica con prontezza gli elementi essenziali della frase. Comprende il significato di parole nuove e le riutilizza con efficacia e padronanza nella produzione scritta, applicando le conoscenze</p>

<p>applicando le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>ortografiche con piena sicurezza, in modo corretto e consapevole.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a riconosce con sicurezza gli elementi essenziali della frase. Comprende il significato di parole nuove e le riutilizza in modo appropriato nella produzione scritta, applicando le conoscenze ortografiche in modo corretto.</p> <p>BASE L'alunno/a riconosce gli elementi essenziali della frase. Comprende il significato di parole nuove e le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta, applicando le conoscenze ortografiche in modo generalmente corretto.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce gli elementi essenziali della frase, se aiutato. Comprende il significato di parole nuove, ma non sempre le riutilizza nella produzione scritta in modo appropriato, applicando le conoscenze ortografiche in modo poco corretto.</p>
<p>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE – CL. 2^a/3^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ASCOLTO E LETTURA Comprendere oralmente e per iscritto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto in modo rapido, sicuro e autonomo i messaggi di testi su argomenti familiari.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto in modo preciso messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>BASE L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto in modo sommario semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto in modo parziale, se guidato/a, brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>
<p>2. PARLATO E SCRITTURA Comunicare e descrivere esperienze personali.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a comunica, descrive in modo autonomo, rapido ed originale avvenimenti e li usa in contesti nuovi.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a comunica, descrive e riferisce in modo completo avvenimenti ed esperienze personali fornendo i principali dettagli.</p>

	<p>BASE L'alunno/a comunica, descrive in modo sommario esperienze personali semplici.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a comunica, descrive in modo parziale, se guidato/a, esperienze personali molto semplici e brevi.</p>
<p>DISCIPLINA: STORIA – CL. 2^a/3^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. USO DELLE FONTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. Usare le fonti di diverso tipo (immagini, testi, oggetti, reperti e materiale digitale) per ricavare e produrre informazioni su fatti storici - vissuti e narrati - organizzati e riferiti con un lessico appropriato.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a ricava e organizza con sicurezza e con capacità riflessiva le informazioni esplicite ed implicite da fonti di diverso tipo, anche autonomamente e le utilizza per ricostruire le fasi di un fenomeno storico operando collegamenti trasversali; riferisce i fatti studiati e si esprime in modo articolato e fluido utilizzando un lessico specifico.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a ricava e organizza con sicurezza le informazioni esplicite e implicite da fonti di diverso tipo e le impiega per ricostruire le fasi di un fenomeno storico; riferisce i fatti studiati esprimendosi in modo articolato ed utilizza un linguaggio appropriato.</p> <p>BASE L'alunno/a ricava le informazioni esplicite dalle fonti fornite e le utilizza per ricostruire le fasi principali di un fenomeno storico; riferisce i fatti studiati utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, ricava solo parzialmente le informazioni essenziali esplicite di una parte delle fonti fornite; incontra difficoltà nella ricostruzione delle fasi principali di un fatto storico esprimendosi in modo incerto.</p>
<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CL. 2^a/3^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>

<p>1. ORIENTAMENTO. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ. PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento (riferimenti topologici e punti cardinali); comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.); utilizzare il linguaggio della geo-graficità interpretando carte e progettando percorsi.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a si orienta con sicurezza e rapidità attraverso punti di riferimento nello spazio grafico e fisico; riconosce con correttezza e prontezza i caratteri che connotano i paesaggi; utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo articolato e con lessico specifico interpretando carte (reticoli, mappe, piante), progettando con precisione, ricchezza di dettagli e senso critico i percorsi relativi allo spazio circostante.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a si orienta con sicurezza attraverso punti di riferimento nello spazio grafico e fisico; riconosce con correttezza i caratteri che connotano i paesaggi; utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo lineare interpretando carte (reticoli, mappe, piante), progettando con precisione percorsi relativi allo spazio circostante.</p> <p>BASE L'alunno/a si orienta con qualche incertezza attraverso punti di riferimento nello spazio grafico e fisico; riconosce i caratteri che connotano i paesaggi; utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo semplice interpretando carte (reticoli, mappe, piante), progettando semplici percorsi relativi allo spazio circostante.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, si orienta con difficoltà attraverso punti di riferimento nello spazio grafico e fisico; riconosce solo i caratteri che connotano i paesaggi; utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo stentato interpretando a fatica carte (reticoli, mappe, piante), progettando con numerose incertezze percorsi relativi allo spazio circostante.</p>
---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA – CL. 2^a/3^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. NUMERI Muoversi nell'insieme dei numeri naturali eseguendo calcoli scritti e mentali.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a opera nel calcolo scritto e mentale con certezza, precisione e rapidità, applicando con sicurezza le procedure di calcolo.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a opera autonomamente nel calcolo scritto e mentale con correttezza, applicando le procedure di calcolo usuali e non.</p> <p>BASE L'alunno/a opera nel calcolo scritto e mentale con qualche incertezza, applicando in modo automatico le procedure più semplici.</p>

	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a opera nel calcolo scritto e mentale con difficoltà, applicando le procedure più semplici solo se guidato/a.</p>
<p>2. SPAZIO E FIGURE Denominare e descrivere figure geometriche; eseguire e costruire percorsi su un piano e nello spazio.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a denomina e descrive con correttezza, con sicurezza e con lessico specifico le figure geometriche proposte; esegue e costruisce percorsi originali.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a denomina e descrive con correttezza le figure geometriche proposte; esegue e costruisce percorsi.</p> <p>BASE L'alunno/a denomina e descrive le figure geometriche proposte con qualche incertezza ed esegue semplici percorsi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a denomina e descrive le figure geometriche più comuni con difficoltà e imprecisione ed esegue semplici percorsi se guidato/a.</p>
<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Saper ricercare dati per costruire grafici; operare classificazioni e individuare semplici relazioni.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a individua con sicurezza e rapidità i dati necessari per realizzare grafici in modo autonomo; classifica correttamente numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a individua con correttezza i dati necessari per realizzare grafici in modo autonomo; classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>BASE L'alunno/a individua i dati necessari per realizzare grafici con qualche incertezza; classifica numeri, figure, oggetti in base a semplici proprietà.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua i dati necessari per realizzare grafici con difficoltà; classifica numeri, figure, oggetti in base a semplici proprietà, se guidato/a.</p>
<p>4. PROBLEMI Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolvere facili problemi descrivendo il procedimento eseguito.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a legge, comprende e risolve con sicurezza e rapidità un testo logico matematico utilizzando le corrette procedure spiegandole con un lessico efficace.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a legge e comprende un testo logico matematico e lo risolve correttamente utilizzando le adeguate procedure spiegandole con chiarezza.</p> <p>BASE L'alunno/a legge e comprende un testo logico matematico e lo risolve con qualche incertezza utilizzando le procedure note.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	L'alunno/a legge e comprende un testo logico matematico e lo risolve con difficoltà utilizzando le procedure note, solo se guidato/a.
DISCIPLINA: SCIENZE – CL. 2^a/3^a	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SCIENTIFICHE	
NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
<p>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alle proprietà e alle caratteristiche comuni; effettuare esperimenti; conoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e il funzionamento del proprio corpo. (fame, sete, dolore e movimento)</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a osserva attentamente, descrive e classifica con correttezza oggetti noti e non noti in base alle proprietà e alle caratteristiche comuni; effettua esperimenti formulando ipotesi; conosce e descrive, con interesse e curiosità, le caratteristiche del proprio ambiente e con sicurezza e linguaggio specifico il funzionamento del proprio corpo.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a osserva descrive e classifica con correttezza oggetti noti e non noti in base alle proprietà e alle caratteristiche comuni; effettua semplici esperimenti formulando ipotesi; conosce e descrive con interesse le caratteristiche del proprio ambiente e il funzionamento del proprio corpo.</p> <p>BASE L'alunno/a osserva descrive e classifica con qualche incertezza oggetti noti in base alle proprietà e alle caratteristiche comuni; effettua semplici esperimenti; conosce e descrive le caratteristiche principali del proprio ambiente e il funzionamento del proprio corpo con qualche esitazione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva sommariamente, descrive e classifica oggetti noti in base alle proprietà e alle caratteristiche comuni, se guidato/a; effettua semplici esperimenti in maniera indotta; conosce e descrive a fatica poche caratteristiche principali del proprio ambiente e con imprecisione il funzionamento del proprio corpo.</p>
DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CL. 2^a/3^a	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE	
NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

<p>1. VEDERE E OSSERVARE. PREVEDERE E IMMAGINARE. INTERVENIRE E TRASFORMARE.</p> <p>Osservare elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conoscere, utilizzare e costruire semplici oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con sicurezza e originalità i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conosce, utilizza e costruisce semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con correttezza i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conosce, utilizza e costruisce semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>BASE L'alunno/a osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con qualche incertezza i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conosce, utilizza e costruisce semplici oggetti di uso quotidiano con qualche esitazione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante, rappresentando con diffuse incertezze i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi, se guidato/a; conosce, utilizza e costruisce semplici oggetti di uso quotidiano se affiancato/a.</p>
---	---

DISCIPLINA: MUSICA – CL. 2^a/3^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE</p> <p>Ascoltare e riconoscere eventi sonori; esplorare le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali o strumentali su imitazione.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a ascolta e riconosce eventi sonori in modo pertinente; esplora le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali o strumentali su imitazione in modo preciso e sicuro.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e riconosce eventi sonori in modo corretto; esplora le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali su imitazione in modo corretto.</p> <p>BASE L'alunno/a ascolta e riconosce eventi sonori in modo generalmente corretto; esplora le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o individualmente, eseguendo semplici brani vocali su imitazione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta e riconosce parzialmente eventi sonori anche se affiancato; esplora, se sollecitato/a, le possibilità espressive della voce e del corpo, in gruppo o</p>

	individualmente, eseguendo semplici brani vocali su imitazione.
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – CL. 2^a/3^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI-COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali; produrre creativamente elaborati personali e familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	AVANZATO L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo personale; produce elaborati personali originali, ha conoscenza di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. INTERMEDIO L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo completo; produce elaborati personali, familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. BASE L'alunno/a osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali in modo generico; produce elaborati in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo superficiale; produce elaborati in modo poco curato e stereotipato.
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – CL. 2^a/3^a COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. Acquisire consapevolezza del sé e utilizzare il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare pratiche di "giosport" nel rispetto delle regole.	AVANZATO L'alunno/a acquisisce in modo sicuro e completo consapevolezza del sé; utilizza con correttezza, armonia e creatività il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare diverse pratiche di "giosport" nel rispetto costante delle regole. INTERMEDIO L'alunno/a acquisisce in modo corretto consapevolezza del sé; utilizza con correttezza il linguaggio del proprio

	<p>corpo per comunicare e sperimentare alcune pratiche di “giocosport” nel rispetto abituale delle regole.</p> <p>BASE L’alunno/a acquisisce in modo incerto consapevolezza del sé; utilizza con qualche indecisione il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare alcune pratiche di “giocosport” nel rispetto generalmente abituale delle regole.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L’alunno/a acquisisce a fatica consapevolezza del sé e utilizza per imitazione il linguaggio del proprio corpo, se guidato, per comunicare e sperimentare poche pratiche di “giocosport” nel rispetto sporadico delle regole.</p>
<p>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA – CL. 2^a/3^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. EDUCAZIONE AMBIENTALE (cl. 2) Conoscere le problematiche legate all’ambiente. Acquisire consapevolezza e comportamenti ecologici.</p> <p>-----</p> <p>1. EDUCAZIONE STRADALE (cl. 3) Conoscere le principali regole per disciplinare la vita in strada.</p>	<p>AVANZATO L’alunno/a dimostra di possedere in modo completo e consapevole i valori e i principi alla base della convivenza civile, applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera completa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>INTERMEDIO L’alunno/a dimostra di possedere in modo completo i valori e i principi alla base della convivenza civile e applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera consapevole i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>BASE L’alunno/a dimostra di possedere in modo sommario i valori e i principi alla base della convivenza civile, applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera accettabile i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L’alunno/a, se guidato/a, dimostra di possedere in maniera parziale i valori e i principi alla base della convivenza civile, non sempre applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA – CL. 2^a/3^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) la valutazione della Religione Cattolica rimane invariata, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.

NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
<p>1. DIO E L'UOMO. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei. Riconoscere Dio Creatore e Padre, i momenti fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici.</p>	<p>DISTINTO - OTTIMO L'alunno/a riconosce in modo autonomo e ragionato, la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, Dio Creatore e Padre, il significato di gesti e segni liturgici, i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega in modo autonomo e consapevole i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>DISCRETO - BUONO L'alunno/a riconosce con spunti riflessivi la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, Dio Creatore e Padre, il significato di gesti e segni liturgici, i momenti fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo sommario la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, Dio Creatore e Padre, il significato di gesti e segni liturgici e i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>INSUFFICIENTE L'alunno/a, se guidato/a, riconosce con numerose incertezze e a fatica la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, Dio Creatore e Padre, il significato di gesti e segni liturgici e i momenti fondamentali della vita di Gesù, collega a fatica i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA R.C. – CL. 2^a/3^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) la valutazione dell'Attività Alternativa alla Religione Cattolica rimane invariata, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.

NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL	VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
---	---

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	
1. OBIETTIVO Comprendere ed eseguire varie tipologie di consegne.	<p>DISTINTO - OTTIMO L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>DISCRETO - BUONO L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>INUFFICIENTE L'alunno/a, se guidato/a, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – CL. 2^a/3^a RIFERITA AL PERIODO DIDATTICO

In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) **la valutazione del Comportamento rimane invariata**, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.

La valutazione del comportamento è formulato collegialmente da tutti i docenti del CdC secondo i seguenti indicatori:

N.	INDICATORI (nuclei tematici)	DESCRIZIONE
1	RELAZIONALITÀ	1.1. Rispetto e correttezza nei rapporti con compagni, insegnanti e personale scolastico. 1.2. Uso di un linguaggio corretto. 1.3. Cura della persona.
2	RISPETTO DELLE REGOLE	2.1. Comportamento corretto durante le lezioni e in tutte le attività promosse dalla scuola. 2.2. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni. 2.3. Rispetto delle strutture e del materiale della scuola.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AL PTOF DELL'ISTITUTO	VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
1. RELAZIONALITÀ 1.1. Rispettare i compagni, insegnanti e personale scolastico. 1.2. Usare un linguaggio corretto. 1.3. Curare se stessi.	<p>OTTIMO <u>Pienamente</u> rispettati tutti gli obiettivi.</p> <p>DISTINTO <u>Generalmente</u> rispettati tutti gli obiettivi.</p>

<p>2. RISPETTO DELLE REGOLE</p> <p>2.1. Usare un comportamento corretto durante le lezioni e in tutte le attività promosse dalla scuola.</p> <p>2.2. Essere puntuali e responsabili. nell'espletamento degli impegni.</p> <p>2.3. Rispettare le strutture e il materiale della scuola.</p>	<p>BUONO <u>Rispettati</u> tutti gli obiettivi.</p> <p>DISCRETO <u>Parzialmente</u> rispettati tutti gli obiettivi.</p> <p>SUFFICIENTE <u>Sufficientemente</u> rispettati tutti obiettivi.</p> <p>INSUFFICIENTE <u>Non rispettati</u> tutti gli obiettivi.</p>
---	--

VALUTAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE – CL. 2^a/3^a DEL PERIODO DIDATTICO

AVANZATO

L'alunno/a dimostra di possedere una completa e personale conoscenza degli argomenti, di aver acquisito pienamente le competenze previste e di saper fare un uso sempre corretto dei linguaggi specifici, mantenendo una sicura padronanza degli strumenti.

INTERMEDIO

L'alunno/a dimostra di possedere una buona conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste e di saper usare in modo generalmente corretto i linguaggi specifici e gli strumenti.

BASE

L'alunno/a dimostra di possedere una conoscenza degli argomenti superficiale, di aver acquisito le competenze minime richieste, con incertezze nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a, se guidato/a, dimostra di possedere limitate conoscenze, di non aver del tutto acquisito le competenze richieste, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.

CLASSE 4^a – 5^a

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO – CL. 4^a/5^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI
DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.)
RIPORTATI NEL
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO
CON GIUDIZI DESCRITTIVI
RIPORTATI NEL
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

1. ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone senso globale, informazioni principali e scopo; raccontare esperienze o storie seguendo un ordine logico e cronologico e preparare un discorso su un tema affrontato seguendo una scaletta; interagire in una

AVANZATO

L'alunno/a ascolta e comprende con immediatezza testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone in modo completo il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Racconta esperienze o storie anche complesse organizzando il racconto secondo un ordine logico e

<p>conversazione formulando domande precise e pertinenti, esprimendo la propria opinione e comprendendo quelle dei compagni.</p>	<p>cronologico e sa preparare un discorso su un tema affrontato o su un argomento di studio nuovo seguendo una scaletta ben articolata e originale.</p> <p>Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande precise e pertinenti, esprimendo la propria opinione con senso critico e comprendendo in modo approfondito quelle dei compagni.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende con correttezza testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone in modo completo il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Racconta esperienze o storie organizzando il racconto secondo un ordine logico e cronologico e sa preparare un discorso su un tema affrontato o su un argomento di studio seguendo una scaletta nota.</p> <p>Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande chiare e pertinenti, esprimendo la propria opinione e comprendendo in modo sommario quelle dei compagni.</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende con qualche esitazione testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone in modo generalmente corretto il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Racconta esperienze o storie brevi organizzando il racconto secondo un ordine logico e cronologico e sa preparare un discorso su un tema affrontato o su un argomento di studio noto seguendo una scaletta fornita dall'insegnante. Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande su aspetti generali, rispettando abitualmente il turno e formulando semplici messaggi chiari e semplici.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno/a, se guidata/a, ascolta e comprende semplici testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone in parte il senso globale e le informazioni principali; racconta esperienze vissute o storie organizzando il racconto secondo uno schema logico e cronologico semplice e prepara un breve discorso su un tema noto o su un argomento di particolare interesse seguendo una scaletta semplice fornita dall'insegnante.</p> <p>Se stimolato interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo esprimendo la propria opinione in modo immediato e non sempre pertinente, rispettando raramente il turno e formulando messaggi in modo confuso.</p>
<p>2. LETTURA</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce vari tipi di testo, usare opportune strategie di analisi, ricercare e confrontare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno/a legge con fluidità, in modo espressivo e comprende informazioni esplicite/implicite in testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua in modo autonomo e completo il senso globale e le informazioni principali, utilizzando consapevolmente strategie di analisi.</p> <p>INTERMEDIO</p>

	<p>L'alunno/a legge con scorrevolezza e comprende informazioni esplicite/implicite in testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua in modo corretto il senso globale e le informazioni principali, utilizzando opportune strategie di analisi.</p> <p>BASE L'alunno/a legge in modo abbastanza scorrevole e comprende informazioni esplicite in testi di vario tipo continui, ne individua con qualche incertezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando con qualche esitazione semplici strategie di analisi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a legge a stento e, se guidato/a, comprende alcune informazioni esplicite in testi di vario tipo continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, senza utilizzare strategie di analisi.</p>
<p>3. SCRITTURA Scrivere testi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, creativi, argomentativi) legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielaborarli utilizzando anche programmi di videoscrittura.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti e coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora parafrasandoli, completandoli, trasformandoli utilizzando in modo consapevole e critico anche programmi di videoscrittura.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora parafrasandoli, utilizzando in modo consapevole anche programmi di videoscrittura.</p> <p>BASE L'alunno/a scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora parafrasandoli, utilizzando in modo automatico anche programmi di videoscrittura.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, e guidato/a, scrive semplici testi carenti nella correttezza ortografica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora parafrasandoli con difficoltà, utilizzando un programma di videoscrittura noto.</p>
<p>4. ELEMENTI GRAMMATICALI - RIFLESSIONE LINGUISTICA - LESSICO Riconoscere le parti del discorso e la struttura logico-sintattica della frase semplice; riflettere sui testi propri e altrui cogliendo regolarità morfosintattiche; capire e utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso, i termini specifici legati alle discipline di studio e arricchire il patrimonio lessicale.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a riconosce con prontezza e padronanza le parti del discorso e la struttura logico-sintattica della frase semplice; riflette sui testi propri e altrui cogliendo con immediatezza regolarità morfosintattiche; capisce e utilizza in modo corretto e sicuro i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza le principali relazioni di significato tra le parole, i loro meccanismi di formazione e in maniera precisa il lessico specifico legato alle discipline di studio.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a riconosce con correttezza le parti del discorso e la struttura logico-sintattica della frase semplice;</p>

	<p>riflette sui testi propri e altrui cogliendo regolarità morfosintattiche; capisce e utilizza in modo corretto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza le principali relazioni di significato tra le parole, i loro meccanismi di formazione e con facilità il lessico specifico legato alle discipline di studio.</p> <p>BASE L'alunno/a riconosce con qualche incertezza le parti del discorso e la struttura logico-sintattica della frase semplice; riflette sui testi propri e altrui cogliendo regolarità morfosintattiche; capisce e utilizza con qualche insicurezza i vocaboli fondamentali, le principali relazioni di significato tra le parole, i loro meccanismi di formazione e il lessico specifico legato alle discipline di studio.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, riconosce con difficoltà le parti del discorso e la struttura logico-sintattica della frase semplice, riflette sui testi propri e altrui cogliendo, in parte, regolarità morfosintattiche; capisce e usa a fatica i vocaboli fondamentali, le principali relazioni di significato tra le parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE – CL. 4^a/5^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ASCOLTO E LETTURA Comprendere oralmente e per iscritto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e le istruzioni in lingua fornite dall'insegnante.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto in modo rapido, sicuro e autonomo i messaggi di testi su argomenti familiari e le istruzioni in lingua fornite dall'insegnante.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a Comprende oralmente e per iscritto in modo preciso le istruzioni in lingua fornite dall'insegnante e coglie i principali dettagli dei messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>BASE L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto in modo sommario semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e con qualche incertezza istruzioni in lingua fornite dall'insegnante.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, comprende oralmente e per iscritto in modo parziale brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e con difficoltà le istruzioni in lingua fornite dall'insegnante.</p>

<p>2. PARLATO E SCRITTURA Comunicare, descrivere e riferire situazioni, avvenimenti ed esperienze personali.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a comunica, descrive e riferisce in modo autonomo, rapido ed originale avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a comunica, descrive e riferisce in modo completo avvenimenti ed esperienze personali fornendo i principali dettagli.</p> <p>BASE L'alunno/a comunica, descrive e riferisce in modo sommario avvenimenti ed esperienze personali semplici.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, comunica, descrive e riferisce in modo parziale avvenimenti ed esperienze personali molto semplici e brevi.</p>
<p>DISCIPLINA: STORIA – CL. 4^a/5^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. USO DELLE FONTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse; organizzare ed esporre le conoscenze acquisite con personale metodo di studio; operare collegamenti e usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a ricava con sicurezza e con particolare curiosità le informazioni esplicite ed implicite da fonti di diverso tipo, ricercate anche autonomamente, le rielabora in modo critico per ricostruire con originalità le fasi di un fenomeno storico, operando collegamenti dettagliati e personali; organizza ed espone le conoscenze acquisite in modo articolato e fluido, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a ricava con sicurezza le informazioni esplicite e implicite da fonti di diverso tipo e le utilizza per ricostruire le fasi di un fenomeno storico operando collegamenti; organizza ed espone le conoscenze acquisite in modo articolato, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>BASE L'alunno/a ricava le informazioni esplicite e quelle implicite da fonti di diverso tipo e le utilizza per ricostruire le fasi di un fenomeno storico con qualche incertezza operando semplici collegamenti; organizza ed espone le conoscenze acquisite in modo corretto utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, ricava parzialmente le informazioni essenziali esplicite da una parte delle fonti fornite e incontra difficoltà nella ricostruzione delle fasi</p>

	<p>principali di un fatto storico; organizza ed espone le conoscenze acquisite in modo incerto.</p>
<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA – CL. 4^a/5^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ORIENTAMENTO. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ. PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando la bussola, i punti cardinali e gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documentari, elaborazioni digitali, ecc.); riconoscere i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.); utilizzare il linguaggio della geo-graficità interpretando carte (di diversa scala, carte tematiche, grafici, ecc.); acquisire il concetto di regione geografica italiana.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a si orienta con sicurezza e rapidità nell'utilizzo dei punti cardinali, della bussola e nell'osservazione indiretta; riconosce con correttezza e prontezza i caratteri che connotano i paesaggi; utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo articolato e con lessico specifico interpretando in modo corretto carte; si muove con precisione, ricchezza di dettagli e senso critico tra le regioni geografiche e italiane.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a si orienta con sicurezza nell'utilizzo dei punti cardinali, della bussola e nell'osservazione indiretta; riconosce con correttezza i caratteri che connotano i paesaggi; utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo lineare interpretando in modo adeguato carte; si muove con precisione tra le regioni geografiche e italiane.</p> <p>BASE L'alunno/a si orienta con qualche incertezza nell'utilizzo dei punti cardinali, della bussola e nell'osservazione indiretta; riconosce i caratteri che connotano i paesaggi; utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo semplice interpretando in modo adeguato carte; si muove con qualche insicurezza tra le regioni geografiche e italiane.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, si orienta con difficoltà nell'utilizzo dei punti cardinali, della bussola e nell'osservazione indiretta; riconosce i caratteri che connotano i paesaggi; utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo stentato interpretando a fatica carte; si muove con numerose incertezze tra le regioni geografiche e italiane.</p>
<p>DISCIPLINA: MATEMATICA – CL. 4^a/5^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICHE</p>	

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1[^] e 2[^] quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. NUMERI Muoversi nell'insieme dei numeri interi e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto o mentale.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza, precisione e rapidità valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a esegue correttamente le quattro operazioni con numeri interi e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>BASE L'alunno/a esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali in modo incerto valutando a fatica l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni se sollecitato.</p>
<p>2. SPAZIO E FIGURE Denominare, descrivere e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a denomina e descrive con correttezza, sicurezza e lessico specifico le figure geometriche proposte ed è in grado di disegnarle e costruirle utilizzando con precisione gli strumenti opportuni.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a denomina e descrive con correttezza e lessico specifico le figure geometriche proposte ed è in grado di disegnarle e costruirle utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>BASE L'alunno/a denomina e descrive le figure geometriche proposte con qualche incertezza ed è in grado di disegnarle e costruirle utilizzando gli strumenti opportuni con qualche imprecisione.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a denomina e descrive le figure geometriche più semplici solo se opportunamente guidato/a ed è in grado di disegnarle e costruirle utilizzando gli strumenti più familiari.</p>
<p>3. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURE Saper ricercare dati per costruire tabelle e grafici; operare classificazioni e formulare ipotesi in situazioni di incertezza. Operare con le unità di misura.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a ricerca dati con precisione e costruisce grafici da cui ricava prontamente informazioni formulando giudizi appropriati e prendendo decisioni con spirito critico; riconosce e quantifica rapidamente in casi semplici, situazioni di incertezza. Usa con sicurezza le unità di misura.</p>

	<p>INTERMEDIO L'alunno/a ricerca dati con correttezza e costruisce grafici da cui ricava corrette informazioni; riconosce e quantifica in modo corretto in casi semplici, situazioni di incertezza. Usa in modo appropriato le unità di misura.</p> <p>BASE L'alunno/a ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici da cui ricava evidenti informazioni; riconosce e quantifica in modo corretto in casi semplici, situazioni di incertezza. Usa in modo generalmente corretto le unità di misura.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato, ricerca dati a fatica e costruisce grafici da cui ricava informazioni evidenti; riconosce e quantifica con difficoltà in casi semplici, situazioni di incertezza. Necessita di concretezza per operare con le unità di misura.</p>
<p>4. PROBLEMI Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a legge e comprende con sicurezza e rapidità un testo logico matematico riproducendo e applicando corrette procedure già utilizzate; risolve un <i>problem solving</i> della vita reale (testo esteso, dettagli non essenziali, elementi numerici non rilevanti), spiegando con un lessico efficace la procedura attuata, confrontandosi sistematicamente e con flessibilità con soluzioni alternative.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a legge e comprende con correttezza un testo logico matematico riproducendo e applicando adeguate procedure già utilizzate; risolve in modo corretto un problema aritmetico complesso (testo più lungo, dettagli non essenziali ma tutti elementi numerici rilevanti), spiegando con chiarezza la procedura attuata e confrontandosi abitualmente con soluzioni alternative.</p> <p>BASE L'alunno/a legge e comprende un testo logico matematico riproducendo e applicando procedure note; risolve con qualche incertezza un problema aritmetico complesso (testo più lungo, dettagli non essenziali ma tutti elementi numerici rilevanti), spiegando con incertezza la procedura attuata.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, legge e comprende un testo logico matematico riproducendo e applicando con difficoltà semplici procedure già utilizzate; risolve a fatica un problema aritmetico (testo breve con una domanda e una operazione), spiegando con difficoltà la procedura attuata.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE – CL. 4^a/5^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SCIENTIFICHE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1[^] e 2[^] quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI. OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE DELL'UOMO, DEI VIVENTI E DELL'AMBIENTE Esplorare i fenomeni con approccio scientifico, individuarne aspetti qualitativi e quantitativi e coglierne somiglianze e differenze; avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a esplora i fenomeni con curiosità individuandone con autonomia aspetti qualitativi e quantitativi, cogliendone con prontezza somiglianze e differenze. Ha piena e completa consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e critici atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a esplora i fenomeni con una certa curiosità, individuandone con globale correttezza aspetti qualitativi e quantitativi, cogliendone con frequente correttezza somiglianze e differenze. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e responsabili atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>BASE L'alunno/a esplora i fenomeni con relativa curiosità, individuandone con globale correttezza aspetti qualitativi e quantitativi, cogliendone con qualche incertezza somiglianze e differenze. Ha sommaria consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e generici atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, esplora i fenomeni con curiosità indotta, individuandone con numerose incertezze aspetti qualitativi e quantitativi, cogliendone a fatica somiglianze e differenze. Ha consapevolezza indotta della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e discontinui atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</p>
<p>DISCIPLINA: TECNOLOGIA – CL. 4^a/5^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE</p>	
<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1[^] e 2[^] quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. VEDERE E OSSERVARE- PREVEDERE E IMMAGINARE- INTERVENIRE E TRASFORMARE Osservare elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano pianificando la</p>	<p>AVANZATO Osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con sicurezza e originalità i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano pianificando con logica sequenzialità e creatività la fabbricazione di semplici oggetti e modelli ricorrendo</p>

<p>fabbricazione di semplici oggetti e modelli; saper utilizzare le funzioni principali di semplici e comuni applicazioni informatiche.</p>	<p>anche a materiali multimediali; utilizza con padronanza e autonomia le funzioni principali di semplici e comuni applicazioni informatiche.</p> <p>INTERMEDIO Osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con correttezza i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano pianificando con sequenzialità la fabbricazione di semplici oggetti e modelli ricorrendo anche a materiali multimediali; utilizza correttamente le funzioni principali di semplici e comuni applicazioni informatiche.</p> <p>BASE Osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando con qualche incertezza i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano pianificando con qualche indecisione la fabbricazione di semplici oggetti e modelli ricorrendo alcune volte a materiali multimediali; utilizza con qualche insicurezza le funzioni principali di semplici e comuni applicazioni informatiche.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva elementi artificiali dell'ambiente circostante rappresentando, se guidato, con diffuse incertezze i dati dell'osservazione in grafici, disegni, testi; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano pianificando con difficoltà la fabbricazione di semplici oggetti e modelli ricorrendo, se affiancato, a materiali multimediali; utilizza le funzioni principali di semplici e comuni applicazioni informatiche con il supporto dell'insegnante.</p>
---	--

DISCIPLINA: MUSICA – CL. 4^a/5^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE Discriminare eventi sonori; esplorare le possibilità espressive della voce e del corpo eseguendo sequenze ritmiche e brani vocali o strumentali su imitazione, in gruppo o individualmente, utilizzando anche strumenti musicali didattici o auto-costruiti.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a discrimina eventi sonori in modo completo e personale; esplora le possibilità espressive della voce e del corpo eseguendo sequenze ritmiche e brani vocali o strumentali su imitazione, in gruppo e individualmente, in modo preciso, sicuro e originale utilizzando anche strumenti musicali didattici o auto-costruiti.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a discrimina eventi sonori in modo corretto; esplora le possibilità espressive della voce e del corpo eseguendo sequenze ritmiche e brani vocali o strumentali su imitazione, in gruppo e individualmente, in modo</p>

	<p>corretto, utilizzando anche strumenti musicali didattici o auto-costruiti.</p> <p>BASE L'alunno/a discrimina eventi sonori in modo generalmente corretto; esplora possibilità espressive della voce e del corpo, eseguendo in gruppo semplici brani vocali o strumentali su imitazione con qualche imprecisione, utilizzando anche alcuni strumenti musicali didattici o auto-costruiti.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a discrimina eventi sonori in modo incerto anche se affiancato/a; esplora, se sollecitato/a, alcune possibilità espressive della voce e del corpo eseguendo in gruppo semplici brani vocali o strumentali su imitazione, utilizzando anche strumenti musicali didattici o auto-costruiti, in modo superficiale, frammentario e impreciso.</p>
<p>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – CL. 4^a/5^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI-COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare, descrivere e rielaborare immagini e messaggi multimediali; riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi costitutivi del linguaggio figurativo; creare produzioni personali utilizzando tecniche diverse; conoscere le principali opere d'arte presenti nel territorio.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a osserva, descrive e rielabora immagini e messaggi multimediali in modo completo e originale; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi costitutivi del linguaggio figurativo con padronanza; crea produzioni personali utilizzando con precisione tecniche diverse; ha una buona conoscenza delle opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a osserva, descrive e rielabora immagini e messaggi multimediali in modo corretto; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi costitutivi del linguaggio figurativo con precisione; crea produzioni personali utilizzando, in modo appropriato, tecniche diverse; ha conoscenza delle opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>BASE L'alunno/a osserva, descrive e rielabora immagini e messaggi multimediali con qualche incertezza; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi costitutivi del linguaggio figurativo in modo essenziale; crea produzioni personali utilizzando tecniche diverse genericamente corrette; ha una conoscenza sommaria delle opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a e stimolato/a, osserva, descrive e rielabora immagini e messaggi multimediali con</p>

	<p>difficoltà anche se affiancato/a; riconosce parzialmente in un testo iconico-visivo gli elementi costitutivi del linguaggio figurativo; crea produzioni personali, utilizzando tecniche diverse in modo impreciso; ha una conoscenza frammentaria delle opere d'arte presenti nel territorio.</p>
<p>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – CL. 4^a/5^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Acquisire consapevolezza del sé e riconoscere principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizzare il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare pratiche di gioco-sport nel rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri e del valore delle regole.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a acquisisce in modo sicuro e completo consapevolezza del sé e riconosce con prontezza evidenti essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza con correttezza, armonia e creatività il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare diverse pratiche di gioco-sport nel rispetto costante dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e del valore acquisito delle regole.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a acquisisce in modo corretto consapevolezza del sé e riconosce con evidenza essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza con correttezza il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare alcune pratiche di gioco-sport nel rispetto abituale dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e del valore acquisito delle regole.</p> <p>BASE L'alunno/a acquisisce in modo incerto consapevolezza del sé e riconosce con qualche esitazione essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza con qualche indecisione il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare alcune pratiche di gioco-sport nel rispetto generalmente abituale dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e del valore in via di acquisizione delle regole.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato acquisisce a fatica consapevolezza del sé e riconosce principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico; utilizza per imitazione il linguaggio del proprio corpo per comunicare e sperimentare poche pratiche di gioco-sport nel rispetto discontinuo dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e del valore non acquisito delle regole.</p>
<p>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA – CL. 4^a/5^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	

<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1[^] e 2[^] quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">LIVELLI DI APPRENDIMENTO CON GIUDIZI DESCRITTIVI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. COLLABORAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE. Saper collaborare con pari e adulti rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente che ci circonda.</p> <p>1. EDUCAZIONE ALLA SALUTE (cl. 4) Conoscere una corretta alimentazione.</p> <p>-----</p> <p>1. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA, LEGALITÀ E COSTITUZIONE (cl. 5) Conoscere e rispettare le diversità. Conoscere le principali istituzioni dello Stato italiano.</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a dimostra di possedere in modo completo e consapevole i valori e i principi alla base della convivenza civile, applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera completa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a dimostra di possedere in modo completo i valori e i principi alla base della convivenza civile e applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera consapevole i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>BASE L'alunno/a dimostra di possedere in modo sommario i valori e i principi alla base della convivenza civile, applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera accettabile i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se guidato/a, dimostra di possedere in maniera parziale i valori e i principi alla base della convivenza civile, non sempre applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza e sostenibilità. Dimostra di padroneggiare in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale.</p>
<p>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA – CL. 4^a/5^a</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p><u>In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) la valutazione della Religione Cattolica rimane invariata</u>, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.</p>	
<p align="center">NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1[^] e 2[^] quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p align="center">VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. DIO E L'UOMO-LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI-IL LINGUAGGIO RELIGIOSO-I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>DISTINTO - OTTIMO L'alunno/a riconosce riflettendo, in modo autonomo e ragionato che la Chiesa esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita. Si apre pienamente e autonomamente alla ricerca della verità e si</p>

<p>Aprirsi alla ricerca della verità e porsi domande di senso, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.</p>	<p>pone domande di senso, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.</p> <p>DISCRETO - BUONO L'alunno/a riconosce con spunti riflessivi che la Chiesa esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita. Si apre autonomamente alla ricerca della verità e si pone domande di senso, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo autonomo che la Chiesa esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita. Si apre alla ricerca della verità e si pone domande di senso, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.</p> <p>INSUFFICIENTE L'alunno/a, se guidato/a, riconosce con numerose incertezze e a fatica che la Chiesa esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita. Si apre parzialmente alla ricerca della verità e si pone domande di senso, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.</p>
---	---

DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA R.C. – CL. 4^a/5^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) la valutazione dell'Attività Alternativa alla Religione Cattolica rimane invariata, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.

<p>NUCLEI TEMATICI CON OBIETTIVI DESCRITTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (1^a e 2^a quad.) RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</p>
<p>1. OBIETTIVO Comprendere ed eseguire varie tipologie di consegne.</p>	<p>DISTINTO - OTTIMO L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>DISCRETO - BUONO L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o</p>

	<p>reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>INSUFFICIENTE L'alunno/a, se guidato/a, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – CL. 4^a/5^a RIFERITA AL PERIODO DIDATTICO

In base all'O.M. del 04/12/2020 (pag. 2) **la valutazione del comportamento rimane invariata**, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017.

La valutazione del comportamento è formulato collegialmente da tutti i docenti del CdC secondo i seguenti indicatori:

N.	INDICATORI (nuclei tematici)	DESCRIZIONE
1	RELAZIONALITÀ	1.1. Rispetto e correttezza nei rapporti con compagni, insegnanti e personale scolastico. 1.2. Uso di un linguaggio corretto. 1.3. Cura della persona.
2	RISPETTO DELLE REGOLE	2.1. Comportamento corretto durante le lezioni e in tutte le attività promosse dalla scuola. 2.2. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni. 2.3. Rispetto delle strutture e del materiale della scuola.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AL PTOF DELL'ISTITUTO	VALUTAZIONE IN GIUDIZIO SINTETICO CON DESCRITTORI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
<p>1. RELAZIONALITÀ 1.1. Rispettare i compagni, insegnanti e personale scolastico. 1.2. Usare un linguaggio corretto. 1.3. Curare se stessi.</p> <p>2. RISPETTO DELLE REGOLE 2.1. Usare un comportamento corretto durante le lezioni e in tutte le attività promosse dalla scuola. 2.2. Essere puntuali e responsabili. nell'espletamento degli impegni. 2.3. Rispettare le strutture e il materiale della scuola.</p>	<p>OTTIMO <u>Pienamente</u> rispettati tutti gli obiettivi.</p> <p>DISTINTO <u>Generalmente</u> rispettati tutti gli obiettivi.</p> <p>BUONO <u>Rispettati</u> tutti gli obiettivi.</p> <p>DISCRETO <u>Parzialmente</u> rispettati tutti gli obiettivi.</p> <p>SUFFICIENTE <u>Sufficientemente</u> rispettati tutti obiettivi.</p> <p>INSUFFICIENTE <u>Non rispettati</u> tutti gli obiettivi.</p>

VALUTAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE – CL. 4^a/5^a DEL PERIODO DIDATTICO

AVANZATO

L'alunno/a dimostra di possedere una completa e personale conoscenza degli argomenti, di aver acquisito pienamente le competenze previste e di saper fare un uso sempre corretto dei linguaggi specifici, mantenendo una sicura padronanza degli strumenti.

INTERMEDIO

L'alunno/a dimostra di possedere una buona conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste e di saper usare in modo generalmente corretto i linguaggi specifici e gli strumenti.

BASE

L'alunno/a dimostra di possedere una conoscenza degli argomenti superficiale, di aver acquisito le competenze minime richieste, con incertezze nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a, se guidato/a, dimostra di possedere limitate conoscenze, di non aver del tutto acquisito le competenze richieste, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.